



Campus Florestal

UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

CAMPUS FLORESTAL

PLANO DE ENSINO – LEF 101 (PORTUGUÊS INSTRUMENTAL II)

PROF. SÍLVIO RODRIGO DE MOURA ROCHA – silviorocha@ufv.br

**LEF 101 – PORTUGUÊS INSTRUMENTAL II  
PLANO DE ENSINO**

<b>Carga horária:</b>	60h
<b>Horário:</b>	Encontros síncronos (4h/aula por semana): - segunda-feira, de 18:30 às 20:30h; - terça-feira, de 18:30 às 20:30h. Encontros assíncronos (6h/aula por semana): horários flexíveis mediante acesso ao PVANet
<b>Ementa:</b>	<p>Processamentos de leitura e produção de textos em plataformas digitais. O texto e suas condições de produção: domínio discursivo, cena enunciativa, tipologia, gênero. Texto: elementos de textualidade e processos argumentativos. Produção e recepção de textos que circulam em esferas de atividade social em que atua o profissional em foco. Leitura e produção de textos técnicos e científicos: resumo, resenha, esquema, artigo acadêmico, trabalho de conclusão de curso, comunicação, mesa-redonda, palestra.</p>
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler e produzir textos acadêmicos (orais e escritos) com proficiência;</li><li>- Utilizar mecanismos linguísticos e gramaticais necessários à construção dos textos dissertativos;</li><li>- Dominar, satisfatoriamente, a textualidade dos textos necessários ao desempenho acadêmico e profissional;</li><li>- Escrever textos utilizando-se da norma culta padrão exigida no universo profissional e acadêmico;</li><li>- Comunicar-se por meio de suportes de leitura e produção de textos em ambientes virtuais;</li><li>- Desenvolver a competência comunicativa como produtor e receptor de textos acadêmicos (orais e escritos).</li></ul>
<b>Unidades de Ensino</b>	
<b>1. Conceitos básicos no campo da linguística moderna:</b>  1.1 Domínios discursivos 1.2 Tipos textuais 1.3 Gêneros textuais 1.4 Composição básica de gêneros acadêmicos escritos (resumo, resenha, artigo científico, trabalho de conclusão de curso – TCC)*  *Os gêneros resumo e resenha serão trabalhados de modo breve e revisional, uma vez que são objetos da disciplina LEF100. Os gêneros acadêmicos aqui mencionados são objeto de todas as unidades seguintes, considerando que os conceitos serão trabalhados sempre à luz desses textos.	<b>6h</b>
<b>2. Concepção de textualidade nos textos dissertativos e acadêmicos</b>  2.1 Cotextualidade 2.2 Contextualidade 2.3 Coesão 2.4 Coerência	<b>8h</b>
<b>3. Construção da argumentação em textos dissertativos e acadêmicos</b>  3.1 Textualidade e argumentação	<b>8h</b>

3.2 Cotextualidade, coesão e argumentação 3.3 Contextualidade, coerência e argumentação	
<b>4. Linguagem científica e impessoal em textos acadêmicos</b> 4.1 Aspectos discursivos e pragmáticos da linguagem científica 4.2 Aspectos linguístico-gramaticais da impessoalidade 4.3 Argumentação, parcialidade e impessoalidade	<b>10h</b>
<b>5. Tópicos gramaticais relevantes para o texto científico</b> 5.1 Construção de orações e períodos (coordenação e subordinação) 5.2 Pontuação na construção de sentenças 5.3 Concordância e regência 5.4 Acentuação	<b>16h</b>
<b>6. Expressão oral em ambientes acadêmicos</b> 6.1 Exposição e argumentação em textos orais 6.2 Pessoaalidade e impessoalidade em textos orais 6.3 Formalidade e informalidade em textos orais 6.4 Comunicação oral em mesas-redondas, seminários, palestras	<b>12h</b>

### Processo avaliativo

O processo avaliativo ocorrerá por meio de ferramentas disponíveis no PVANet e de outras plataformas digitais de comunicação indicadas pelo docente, além de produções textuais em editores de textos como o Word. Em todas as unidades de ensino, haverá momentos para que o processo avaliativo ocorra, visando à avaliação processual dos discentes e do curso, conforme indicado:

#### Unidade 1:

Produção textual diagnóstica escrita: avaliada, mas sem pontuação.

#### Unidades 2 e 3:

Atividade avaliativa sobre textualidade e argumentação: 10 pontos.  
Parte teórica (10 pontos): atividade de múltipla escolha no PVANet.  
Parte prática (10 pontos): produção textual em plataforma digital.

#### Unidade 4:

Atividade avaliativa sobre impessoalidade na linguagem científica: 10 pontos.

#### Unidade 5:

Atividade avaliativa sobre aspectos gramaticais: 20 pontos.  
Parte teórica (10 pontos): atividade de múltipla escolha no PVANet.  
Parte prática (10 pontos): produção textual em plataforma digital.

#### Unidade 6:

Atividade avaliativa oral: 20 pontos.  
Confecção de slides e outros recursos aliados à apresentação (10 pontos).  
Apresentação oral, via Google Meet, em duplas ou trios (10 pontos).

**Exame final** da disciplina: 20 pontos.

**Autoavaliação do discente:** 20 pontos.

**Outras informações importantes:**

É recomendável que os estudantes sejam pontuais quanto ao horário de início dos encontros síncronos, evitando complicações indesejáveis. É fundamental que os estudantes entreguem, na plataforma indicada pelo professor, as atividades programadas, obedecendo aos prazos e horários estipulados.

Conforme normas da UFV, considera-se aprovado o estudante cuja nota final semestral seja igual ou superior a 60 (sessenta) e tiver no mínimo 75% de presenças. Caso a nota final semestral esteja entre 40 e 60, o estudante fará o exame final, sendo a nota final com exame igual à média aritmética calculada com a nota final semestral e a nota do exame final. Essa nota final com exame deverá ser, para aprovação, igual ou superior a 60.

É responsabilidade integral do aluno acompanhar os avisos referentes à disciplina no PVANet, como adaptações do cronograma, materiais para estudo e exercícios disponibilizados. A solicitação de repetição ou substituição de qualquer atividade avaliativa deverá ser feita mediante ofício formalizado e assinado pelo aluno, e deve ser entregue ao professor, via e-mail, em até 48 horas após a data da aplicação da atividade.

**Referências básicas:**

CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. Rio de Janeiro: Lexikon Informática, 2007.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos (Coord.). **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos (Coord.). **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos (Coord.). **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

NETO, A. A. **Metodologia da pesquisa científica: guia prático para apresentação de trabalhos científicos**. 2ª ed. rev. e atual. Florianópolis: Visual Books, 2006.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes – selo Martins, 2016.

**Referências complementares:**

KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2010.

KOCH, Ingedore G. Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 18ª ed. São Paulo: Contexto, 2013.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

RIBEIRO, Ana Elisa; COSCARELLI, Carla Viana (Org.). **Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. Belo Horizonte: Ceale / Autêntica Editora, 2014. Edição do Kindle.

**Sílvio Rodrigo de Moura Rocha**  
Professor de Língua Portuguesa e Literatura  
Instituto de Ciências Humanas e Sociais

Matrícula: 12847-3