

UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA – CAMPUS FLORESTAL / UFV
PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA PORTUGUÊS INSTRUMENTAL – LEF 100 – 2020

CURSO: Educação Física e Matemática

PROF^a.: Dra. Laile Ribeiro de Abreu

Dias e horários das aulas:

Encontros síncronos: (4h/a por semana) – segunda-feira, de 9 às 10:40h.; e quinta-feira, de 16 às 17:40h.

Encontros assíncronos: (6h/a por semana): horários flexíveis de acordo com o acesso ao PVANET.

UNIDADES E ASSUNTOS	
AULAS TEÓRICAS	Nº DE HORAS-AULA:
1. Concepção e prática de leitura e produção de textos: 1.1. Concepções de língua, sujeito, texto e sentido 1.2. Texto e Contexto 1.3. Gêneros Textuais 1.4. Coesão Textual 1.5. Coerência Textual 1.6. Estratégias de Leitura	18
2. Tópicos de gramática: 2.1. Organização sintática da sentença 2.2. Pontuação 2.3. Concordância, Regência, Crase, Colocação Pronominal, etc.	13
3. Produção e normatização de gêneros acadêmicos: 3.1. Resumo 3.2. Resenha 3.3. Projeto de Pesquisa (noções básicas) 3.4. Monografia (noções introdutórias) 3.5. Orientação para normalização de trabalhos acadêmicos.	14

4. Compreensão e expressão oral: 4.1. Conceituação e prática do gênero “seminário”.	16
TOTAL CARGA HORÁRIA LECIONADA:	61

EXAME FINAL: DIA 22/07/2020, das 10 às 12 horas.

PROCESSO AVALIATIVO

roas cumulativas, trabalho(s) escrito(s) e avaliação do professor. O processo avaliativo se constituirá de 04 (quatro) avaliações, sendo os pontos assim distribuídos: 1ª avaliação vale 20 pontos; 2ª avaliação vale 20 pontos; 3ª avaliação (trabalho escrito) 20,0 pontos; 4ª avaliação (apresentação de Seminário) vale 30 pontos – essa atividade avaliativa não será substituída em hipótese alguma, por se tratar de uma atividade de fala, isto é, de exposição oral; 5ª avaliação: avaliação do professor, que valerá 10 pontos, totalizando os 100 pontos. Essa última será baseada na avaliação do professor sobre a participação do aluno nas atividades práticas e nos cumprimentos das exigências da disciplina. Todas as avaliações serão ofertadas no formato on-line, através do **GOOGLE CLASSROOM**, e as aulas expositivas, realizadas às quintas-feiras, nos horários pré-estabelecidos, através do **GOOGLE MEET** cujo link será oferecido pela professora no dia da aula. A comunicação entre professora e alunos também se fará via e-mail e grupo de whatsapp. Será observado a entrada ou saída da sala de aula fora do horário (antes do término da aula, depois do início da aula). Com relação à avaliação do professor, em complemento ao conteúdo acima, recomenda-se consulta atenta ao documento disponível no endereço <<http://www.cedaf.ufv.br/arquivos/anexos/pagina/arquivos/95293.pdf>>, o qual é o Regulamento Disciplinar da UFV, elaborado em conformidade com os Artigos 114 a 116 do Regimento Geral da Universidade.

OUTRAS INFORMAÇÕES

É recomendável que os alunos sejam pontuais quanto ao horário de início das aulas, evitando, pois, atrasos e complicações indesejáveis. Conforme normas da UFV, considera-se aprovado o estudante cuja nota final semestral seja igual ou superior a 60 (sessenta) e tiver no mínimo 75% de presenças. Caso a nota final semestral esteja entre 40 e 60, o estudante fará o exame final, sendo a nota final com exame igual à média aritmética calculada com a nota final semestral e a nota do exame final. Essa nota final com exame deverá ser, para aprovação, igual ou superior a 60. **NÃO É PERMITIDO ALUNOS NÃO MATRICULADOS FREQUENTAREM A AULA, CONFORME REGIME DIDÁTICO.** É responsabilidade integral do aluno acompanhar os avisos referentes à disciplina, como adaptações do cronograma, materiais para estudo e exercícios disponibilizados. A solicitação de repetição ou substituição de qualquer atividade avaliativa deverá ser feita mediante ofício formalizado e assinado pelo aluno, e deve ser entregue ao professor em até 48 horas após a data da aplicação da atividade.

SUGESTÃO DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS:

CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. Rio de Janeiro: Lexikon Informática, 2007.

GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2006.

LUFT, C. P. Novo guia ortográfico. São Paulo: Globo, 2003.

MARTINS, D. S.; ZILBERKNOP, L. S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 26^a. Ed. São Paulo: Atlas, 2007.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resenha. São Paulo: Parábola, 2009.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.

OLIVEIRA NETO, A. A. Metodologia da pesquisa científica: guia prático para apresentação de trabalhos científicos. 2^a ed. rev. e atual. Florianópolis: Visual Books, 2006.

SUGESTÃO DE REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES:

KOCH, I. G. V.; BENTES, A. C.; CAVALCANTE, M. M. Intertextualidade: diálogos possíveis. São Paulo: Cortez, 2007.

DIONIZIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. Gêneros textuais e ensino. 4^a ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

DIONISIO, A. P.; HOFFNAGEL, J. C. (org.). Gêneros Textuais, tipificação e interação. São Paulo: Cortez, 2006.

VANOYE, F. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. (Tradução e adaptação: Clarice Madureira Sabóia et al.). 13^a Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES PARA O BOM ANDAMENTO DA DISCIPLINA:

Atividades extras, como visitas técnicas fora do *Campus* e leitura de livros diversos, também compõem a proposta deste plano de ensino, e serão devidamente avaliadas na medida em que ocorram, durante o período letivo. É de responsabilidade do aluno organizar-se em meio às outras disciplinas cursadas para a frequência nestas e nas demais atividades no decorrer do semestre.

At.te.

Prof^a. Dra. Laile Ribeiro de Abreu.